АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 99»

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждаю
Директор
_____Е.И. Лазарева

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Руки из плеч»

Рекомендуемый возраст 7-16 лет
Срок реализации программы 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Сутырин Сергей Александрович

г.Нижний Новгород
2022 год

Содержание

Пояснительная записка **2**

Цель обучения: 2

Ожидаемые результаты: 3

Критерии и формы оценки 4

Учебный план **4**

Содержание программы ..... Error! Bookmark not defined.

Методическое обеспечение образовательной программы **6**

Материально-техническая база: ..... Error! Bookmark not defined.

Список литературы **6**

Литература для педагогов 8

Литература и другие источники для учащихся ..... **Error! Bookmark not defined.**

Календарный учебный график ..... Error! Bookmark not defined.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности разработана в соответствии с «Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей» Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844, на основе типовых программ Министерства образования РФ «Техническое творчество учащихся».

Народное искусство - огромный мир духовного опыта народа, историческая основа, на которой развивается духовная и материальная культура нации. Народные умельцы накопили огромный опыт создания красивых деревянных изделий, украшенных разнообразными рисунками. Программа приобщает детей к истокам русской культуры и духовным традициям нашего народа посредством изучения и освоения приемов работы с древесиной, методом выпиливания и выжигания. Приобщение детей и подростков к обучению народным ремеслом, - в частности, выпиливание и выжигание по дереву - предполагает решение проблемы культурной преемственности, профессиональной ориентации, эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

На занятиях ребята знакомятся с историей возникновения и развития искусства выпиливания и выжигания по дереву. Осваивают разнообразные способы художественной обработки древесины. Получают опыт применения политехнических и технологических знаний и умений самостоятельной практической деятельности. Основная идея программы – создание комфортной среды общения, развития индивидуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация. При изучении данной программы у ребенка развивается конструктивное образное и пространственное мышление, художественно-эстетический вкус. Создание художественных изделий положительно влияет на психику, способствует снижению утомляемости и нервного напряжения. Работа с инструментами способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий. Все виды деятельности, применяемые на занятиях, учат детей концентрации внимания, стимулируют развитие памяти.

Актуальность и практическая значимость: заключается в том, что позволяет углубить знания учащихся об истории развития народного творчества, декоративно - прикладного искусства, приобрести дополнительные умения и навыки работы с инструментами, необходимыми для выпиливания, выжигания, для развития художественного вкуса, творческих способностей и наклонностей учащихся. Ориентирует учащихся при выборе профессии.

Занятия в детском объединении по выпиливанию и выжиганию древесины, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

В процессе работы у детей развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры.

Занимаясь выпиливанием, выжиганием и художественной обработкой древесины, учащиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Новизна программы:

Данная программа является подготовительной к технически сложной художественной обработке древесины (резьба по дереву) и позволяет выявить детей, способных к этому виду деятельности для дальнейшего обучения. Она ориентирована в первую очередь на

мальчиков. В ходе обучения и трудовой деятельности у детей формируется эстетическое восприятие окружающей действительности; происходит социальная адаптация. Создавая изделия, имеющие как культурную, так и материальную ценность, дети проникаются уважением к мастерам своего дела, к культуре и обычаям русского народа. Программа составлена с учетом индивидуальных способностей и интересов учащихся.

Цели обучения:
- развитие творческой самостоятельности учащихся, фантазии, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

Задачи:

Образовательные:
- способствовать углублению знаний по истории культуры нашего народа; знаний о возникновении и развитии искусства выжигания по дереву;
- познакомить с различными видами выжигания;
- научить подбирать рисунки из книг, журналов, детских альбомов для раскрашивания и правильно, аккуратно, точно переносить их на материал.
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

Развивающие:
- развитие образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развитие мелкой моторики рук у детей;

Воспитательные:
- способствовать воспитанию гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание трудолюбия, бережливости и аккуратности при работе с материалом и инструментом;

Данная программа рассчитана на **возрастную категорию** детей от 7 до 16 лет.
Срок реализации программы - 1год.
Программа рассчитана на 34 часа.
Режим занятий: один раз в неделю по 1 часу.

Ожидаемые результаты:
- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- понятие лобзика, выпиловочного столика, приспособления для стягивания лобзика;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- приемы выпиливания по внешнему контуру и внутреннему контуру;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам;
- назначение и устройство электрооборудования (электрического прибора для выжигания);
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах;
- приемы росписи элементов выжженного рисунка;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению.
- выполнять отделку шлифованием, подгонять, склеивать и лакировать детали;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

- выполнять отделку точками и штрихованием;
- выполнять рамочное выжигание;
- выполнять эскиз, технический чертеж деталей;
- создавать орнаменты, органически связанные с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением;
- работать над эскизом творческого изделия;
- создавать чертежи и рисунки для выжигания элементов изделия;
- изготовлять детали, выполнять сборочные операции;
- шлифовать, выполнять перевод рисунка, выжигать элементы рисунка;
- выполнять роспись и покрытие готового изделия лаком.
- самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания и выжигания и выполнять их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Качество знаний и умений учащихся проверяется через аттестацию. Промежуточная аттестация для детей проводится в виде зачётной работы - изготовления поделки. Дети просматривают журналы, альбомы для раскрашивания и сами выбирают рисунок для выжигания. Задача педагога на данном этапе – оценить возможности ребенка и помочь ему выбрать рисунок по силам. Устанавливается временной промежуток, выдаются расходные материалы.

Критерии и формы оценки

- мастерство и качество выполнения;
- аккуратность, эстетичность, оригинальность выполнения;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту ученика;
- соответствие содержания сформулированной теме;

Формы подведения итогов:

- Выставки детского творчества.
- Участие детей в районных, окружных, краевых выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Введение	2	2	
2	Выпиливание лобзиком	12	2	10
3	Выжигание, выполнение задания по образцу	4	2	2
4	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	16	2	14

5	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)	16	4	12
6	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	16	4	12
7	Заключительные занятия	2	2	0
	Итого	68	20	48

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Тема	Оснащение занятий	Форма организации занятий	Методы и приемы обучения	Подведение итогов
1	**Выпиливание лобзиком**	выпиловочные столики, лобзики, струбцины,	объяснение нового материала, практическое занятие	словесные, наглядные, практические	Изделие близкое к образцу
2	**Выжигание, выполнение задания по образцу**	шлифовальные бруски, надфили	практическое занятие	словесные, наглядные, практические	Изделие близкое к образцу
3	**Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию**	дрель, сверла по дереву, шило, приборы для выжигания, простой карандаш, линейка, угольник, циркуль,	Практическое занятие	Беседа, образец рассказ педагога, рассказ по плану,	изделие близкое образцу
	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)	оснащение, перечисленное выше	практическое занятие	наглядный и практический метод	готовое изделие
	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	оснащение, перечисленное выше	практическое занятие	наглядный и практический метод	готовое изделие

	Заключительные занятия	оснащение, перечисленное выше	практическое занятие	наглядный и практический метод	готовое изделие

Организационно-педагогические условия.

Для проведения занятий имеется постоянное помещение - кабинет, оборудованный столами, тисками, электрическими розетками, шкафами, дополнительным освещением рабочих мест для выжигания.

Инструменты и приспособления:

- выпиловочные столики,
- лобзики,
- струбцины,
- шлифовальные бруски,
- надфили,
- дрель,
- сверла по дереву,
- шило,
- приборы для выжигания, простой карандаш
- линейка, угольник,
- циркуль
- цветные карандаши, кисточки и т.д.

Материалы:

- бумага,
- фанера,
- шкурки,
- калька копировальная,
- картон,
- клей, морилка, лак.

Дидактический материал.

- Разработки по темам
- Альбомы
- Выставки
- «Инструкции по технике безопасности»
- «Рисунки и шаблоны для выпиливания»
- «Наши достижения» - действующая экспозиция работ обучающихся.
- «Правила работы с инструментами»
- «Рисунки для выжигания»
- «Алгоритм выполнения и критерии оценивания зачётной работы»
- «Приемы росписи элементов выжженного рисунка»
- «Готовые поделки»

Список литературы

Литература для педагога.

1. Научно-методический журнал «Школа и производство» - М.: «Школа-Пресс 1», 2004, 2003.
2. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. - М., 1995.
3. Программы общеобразовательных учебных заведений в РФ. Трудовое обучение: 5-7-е классы. - М., 1993.
4. Ильяев М. Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М., 1996.
5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – М.: «Просвещение», 1986.
6. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М. "Просвещение" 1981г.
7. Хворостов А.С. Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело. М. "Владос" 2002.
8. Расщупкина С. Ю. Выжигание по дереву. М.: «Риполклассик», 2011.
9. Панченко В. В. Выжигание по дереву. Ростов-на Дону «Феликс», 2005.

Литература для детей и родителей.

1. Рихвик Э.В. Мастерим из древесины: Кн. для учащихся 5-8 кл. ср. шк. – М.: «Просвещение», 2001.
2. Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественные работы по дереву.
3. Кузьмин В.Н. Альбом орнаментов. – М.: «Народное творчество», 2006.